

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد
کلیہ اللہ اور کالج اسلامیہ

(شعبہ عربی)

سمستو: بھاو، 2013ء

المادة: النقد الادبي (4531)

بستہ برائے طلبہ

عزیز طلبہ! السلام علیکم و رحمۃ اللہ و برکاتہ

اس ڈاک کے ہمراہ آپ کو درج ذیل دری مسودہ بھیجا جا رہا ہے۔ اگر اس بحث میں کسی چیز کی کمی ہو تو اس کی اطاعت
”شعبہ“ تسلی علماء اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد“ کو بھیجننا کہ اس کی کوچہ رکھا جاسکے۔

- | | | |
|---------------------|--------------------------------|----|
| ایک عدد | بستہ برائے طلبہ | -1 |
| ایک عدد | خط برائے طلبہ | -2 |
| دو عدد | امتحانی مذکین | -3 |
| دو سیٹ | فارم برائے امتحانی مشق (پرت) | -4 |
| ایک عدد | رنہماۓ طلبہ عمومی | -5 |
| ایک عدد | امتحانی مشکون کا شینڈول | -6 |
| ایک عدد (بینت: 9-1) | مقررہ کتاب النقد الادبی (4531) | -7 |

امید ہے آپ اس کوں کو مفید اور کار آمد پا کیں گے۔

والسلام
سعی اللہ زیبری
کوں رابطہ کار

شعبہ عربی، علماء اقبال اوپن یونیورسٹی،
اسلام آباد فون: 9057276

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد
کلیہ العربیہ والدراسات الاسلامیہ

(شعبہ عربی)

سمخت: بھاو، 2013ء

المادة: النقد الأدبي (4531)

شیعہ ایم اے عربی

بستہ برائے طلبہ

عزیز طلبہ! السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته،

کورس "النقد الأدبي" برائے ایم۔ اے عربی (4531) میں داخلہ پر ہم آپ کو خوش آمدید رکھتے ہیں اور آپ کے شوق کی تقدیر کرتے ہیں۔ ہمیں امید ہے کہ اس کورس کو آپ اپنی قلمی زندگی کے لیے بہت مفید ہے گیں۔

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی کے طلبہ کو نیتاً زیادہ محنت کرنا ہوتی ہے۔ آپ کو پابندی اور مستقل مزاجی سے مطالعہ کی عادت اپنانا ہو گی تا کہ فاصلاتی نظام تعلیم کے مطابق منفرد اور جدا اداز میں بنائے گے کورس سے آپ بہتر طور پر مستقید ہو سکیں اور تعلیم کے مقاصد کا حصول آپ کے لیے ممکن ہو۔

مشقی کام کرنے کے لیے رہنمای اصول

ایم۔ اے (عربی) کی مشقیں حل کرنے کے لیے رہنمای اصول درج ذیل ہیں:

- ① مشقی سوالات کے جوابات کے لیے تھیس پیپر استعمال کریں اور اس کے صرف ایک طرف لکھیں۔
- ② کاغذ کے چاروں طرف مناسب حاشیہ چھوڑیں۔
- ③ جوابات تحریر کرنے سے قبل سوالات کو اچھی طرح سمجھ لیں۔

- ④ جواب کے متعلقہ حصہ مجوزہ کتب سے بار بار پڑھ لینے بعد آکھنا شروع کریں۔
- ⑤ جواب اپنے الفاظ میں تحریر کرنے کی کوشش کیجئے۔
- ⑥ سوال کے قافیت کے مطابق جواب تحریر کریں۔ جہاں اختصار مطلوب ہو اختصار سے اور جہاں تفصیل مطلوب ہو تفصیل سے کام لیں۔ ہر ایک صورت میں آپ کا جواب مدل و مستند اور جامع ہونا چاہیے۔ ہر ایک سوال کے جواب پاہر ایک مشق کی تجھیں کے بعد نظر ہانی کے طور پر اسے ضرور پڑھیں تاکہ افلاط کی صحیح ہو جائے۔
- ⑦ مشقوں کے جوابات کے ساتھ ”فارم برائے مشقی کام“ کے تین پرست خود پر کر کے ارسال کریں۔ ہر ایک پرست پر اپنام پر تصفیل کیصیں اور دخیل بھی کریں۔
- ⑧ جوابات پر مشتمل اور اقی کوتر تیب و ارتقی کریں۔ نمبر ز ضرور لگائیں اور بڑے سائز کے لفافے میں ڈال کر ارسال کریں۔
- ⑨ اپنے نیوٹر صاحب کو قرر رہ شدیوں کے مطابق مشقیں ارسال کریں۔
- مشقی کام حل کرنے کے دوران اگر کوئی مشکل یا ابہام پیش آئے تو ہمیں خط لکھ کر مشکل سے آگاہ کریں۔ اگر آپ کے لیے ممکن ہو تو شعبہ میں ہم سے لاتاٹ بھی کر سکتے ہیں۔
اللہ تعالیٰ آپ کا حامی و ماصر ہو۔

والسلام

سمیع اللہ زیری

کورس رابطہ کار

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی،

اسلام آباد

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

کلیہ اللغۃ العربیۃ والدراسات الاسلامیۃ

قسم اللغۃ العربیۃ

وارثگ

عزیز طلبہ! آپ بیانات وہ نہیں کر لیں کہ:

- ۱۔ اتحانی مشن میں اگر آپ کسی اور کی تحریر میں سے مواد پوری کر کے تھیں گے یا آپ اپنی اتحانی مشن کی جملی مسودہ میں تکھیں گے تو آپ شفاقتیاً یا ذگری سے خروم ہو سکتے ہیں۔ خواہ اس کا علم کسی بھی مرطے پر ہو جائے۔
- ۲۔ کسی دوسرے طالب علم سے ادھاری گئی یا پوری کی اتحانی مشن پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، کی "مواد کی پوری" پاپی کے مطابق مزاوی جائے گی۔
Plagiarism

سمستہ: یہاں 2013ء

المادة : النقد الأدبي (4531)

خط: نمایے (عربی)

الدرجات: 100:

کامیابی کے نمبر: 40

مشتقی کام نمبر 1

الوحدات: 4-1

سوال نمبر: 1: عَرَفْ مُصْطَلِحَ النَّقْدِ الْأَدْبِيِّ وَاصْطَلَاحَهُ وَذَكَرْ هُوَانِدَ النَّقْدِ وَظُرْقَهُ.

سوال نمبر: 2: كیف یفید النقد القراء والأدب والأدباء؟

سوال نمبر: 3: سلط ضوءاً كاشفًا على النقاط التالية:
1. مقاييس شعرية تقليدية ولغوية.
2. الطريقة النفسية.

سوال نمبر: 4: عَرَفْ الْمُصْطَلِحَاتِ الْأَتِيَّةِ تَعْرِيفًا دقِيقًا:
أ. المذكرة. ب. المشاركة العاطفية. ج. الماتية.

سوال نمبر: 5: علق على النقاط الآتية.
1. فصاحة العرب.
2. الحياة البدوية وعلاقتها باللغة.

سؤال نمر: 6 كيف أثر الحديث النبوي صلى الله عليه وسلم في تسمية النقد الأدبي؟ وماذا تعرف (10) عن صفات كلام النبي صلى الله عليه وسلم في ضوء كلام الماجهظ؟

سؤال نمر: 7 ماذا تعرف عن النقد المعلل عند سيدنا عمر رضي الله عنه؟ ولماذا فضل عمر زهير؟ (10)

سؤال نمر: 8 قد أثر القرآن الكريم في اللغة والشعر والبلاغة، اشرح تأثيره في ضوء ما درست. (10)

سؤال نمر: 9 قال الرسول صلى الله عليه وسلم: "إن الله يكره الاتباع في الكلام" أكمل (10) الحديث المذكور واشرحه شرحاً وافياً.

سؤال نمر: 10 اكتب بياجاز عن الملوى النقدي عن عبد أبي بكر وعلى رضي الله عنهم. (10)

مختصر كامنبر 2

الوحدات: 9-5

كل نمر: 100

كامنبر كامنبر 40

سؤال نمر: 1 اشرح أثر الكوفة والبصرة على الحركة النقدية مع ذكر حالة النقد في العراق. (10)

سؤال نمر: 2 ماذا تعرف عن إسهامات اللغويين والباحثة في إبراء حركة النقد؟ (10)

سؤال نمر: 3 القصيدة كأداة عن المقطفين التاليين: (15)
١. المجالس المقافية عند عبد الملك بن مروان. ٢. ابن عثيق الناقد.

سؤال نمر: 4 ماذا تعرف عن: (15)
١. الاتجاه اللغوي في النقد. ٢. خصائص اللغويين في النقد.

سؤال نمر: 5 بين أسباب اهتمام اللغويين في إحياء الحركة النقدية مع بيان أسباب اهتمام اللغويين (10) بالنقد الأدبي.

مَنْهُ: "وَجَدَتْ طَائِفَةٌ فِي الْمَقْدِ الْأَدْبَرِيِّ، طَائِفَةٌ تَسْبِيلٌ إِلَى الْقَلْمَاءِ بِاتِّخَادِ الْقَدِيمِ مثَلًاً أَعْلَى، (10) وَطَائِفَةٌ أُخْرَى تَسْبِيلٌ إِلَى التَّنْجِدِ فِي الْمَوْضِعَاتِ وَالْفَنُونِ نَسْبَةً لِلْتَّغْيِيرِ الْحَصَارِيِّ وَالْمُطْبَورَاتِ الْمَقْاهِيَّةِ. الْمَرْحُ الْعَارِدُ الْمَدْكُورَةُ شَرَحًا وَهَا بِذِكْرِ سَمَاتِ كُلِّ مِنْ أَصْنَافِ الْقَلْمَاءِ وَالْمَهْمَلِينِ مَعَ ابْرَادِ خَصَاصِهِمُ الْقَلْمَاءِ.

مـ: 7 اذكر بليجاز جهود الأصمعي في المقدمة الأدبية، مع بيان رأيه عن العلاقة بين الفن (10) والأدب.

⁸ أكتب عن قضية الانتحار عددان، سلام الحمد، بالفصيح.

٩- ماذا تعرف عن الملاحظ؟ و ما أسباب أهمية كتابه "البيان والبيان"؟

